

лигиозной войной, стремясь вернуть Иерусалим, город для них столь же священный, как для христиан.

Пятьдесят лет спустя после первого большого предприятия европейцев, меспотамские турки взяли обратно Эдессу, передокой пост христиан на востоке за Евфратом; отсюда они придвинулись к морю, угрожая разрезать по середине христианские владения. Папа поручил знаменитому подвижнику французского монастыря Клерво, Бернарду, привлечь двух королей, Людовика VII французского и Конрада III германского. Первого, на душе которого был тяжкий грех сожжения церкви со множеством спасавшихся в ней людей, проповедник убедил очиститься путем религиозного подвига; второго Бернард смутил всенародно грозным вопросом, как он оправдает на Страшном суде перед Христом свой отказ идти на помощь Гробу Господню. Оба короля направились сухим путем через Венгрию и Дунай в Византию (1147).

В Малой Азии тяжелую кавалерию европейских рыцарей замучила своими нападениями подвижная турецкая конница. Расстроенные отряды большой армии добрались кое-как до моря и на кораблях пристали к берегам Сирии. При осаде Дамаска туземное христианское войско, подошедшее из Иерусалима, изменило, и остатки европейского ополчения вынуждены были вернуться домой. Византийцам новый поход принес только одни бедствия: пока войска Людовика VII и Конрада III грабили Константинополь, на Коринф и Фивы в Греции напал преемник Гискара, Рожер, носивший теперь титул короля Обеих Сицилии (т. е. острова и материковых владений); предприимчивый норманн, хотя и был вытеснен с Балканского полуострова, но успел увести в Сицилию греческих мастеров шелковой мануфактуры.

Рыцарство и коммуны. Крестовые походы повели к подъему рыцарского дела и звания. Рыцари-крестоносцы вступали в монашеские ордена (союзы), отрекались от семьи и собственности, подчинялись великому магистру (выборному настоятелю). Главной целью ордена была борьба с неверными; рыцари обязывались также помогать бедным и больным богомольцам, охранять безоружных на пути к святыням.

Первым образовался в Иерусалиме орден французских тамплиеров, т. е. рыцарей храма, так как первоначально они помещались в углу королевского двора, где, по преданию, было место Соломонова храма. По их примеру сложились итальянские госпиталиты, или иоанниты, присоединившиеся к госпиталю св. Иоанна, основанному итальянскими купцами. Во имя взгляда, что «господа рыцарей — бедные», они провожали немощных паломников, снабжая их лошадьми и припасами; когда братья возвращались со сбора пожертвований, они клали полученное в больничной зале перед призреваемыми. Но эти обычаи потом остались лишь в виде обряда: рыцари вскоре стали чуждаться черной работы, и ордена воспроизвели в своей среде то самое деление на три класса, какое было в тогдашнем обще-